

ষথাহি পুরুষস্থেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণঃ । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আজ্ঞেশ্঵রঃ স্বহৃৎ ॥ ২ ॥
স্বখন্ত্যেন্দ্রিয়কং দৈত্যা দেহঘোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মনি ধর্মানাচরেং যতোহৰ্থদমেতৎ তত্ত্ব কৌমার এব যত স্তদ্যুক্তবৎ । নচেবস্তুতে জন্মান্তরে যতো দুর্ভুতঃ তত্ত্ব ধর্মানে-
বাচরেং নস্ত্বার্থপ্রয়াসান্ত তত্ত্ব ভাগবতানেব তান্ত্রিকাম্যান্ত ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেব ধর্মানাচরেদিত্যেত্তুপগাদয়তি যদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষস্ত বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব ষথামুকুণঃ
যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্যস্মাত্ত এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

তোগোদ্যমঃ কথঃ ত্যাজ্য ইতি চে তত্ত্বাহ স্বুধমিতি সর্বত্র পশ্চাদাবপি দৈবাত্ম পূর্বানৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

তত্ত্বাপি ন বিশ্বেনেষ্ট্যাহ । কৌমারে কৌমারমারভ্যেত্যার্থঃ । যতস্তদপি জন্মাঙ্গবৎ । পুনর্দুর্ভুতঃ । তথাচ ব্রহ্মবৈবর্তে ।
প্রাপ্যাপি দুর্ভুতরং মাতৃষ্যঃ বিবুধেশ্বিতঃ । ধৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাত্মা বক্ষিতশ্চিতঃ । অশীতিঃ চতুরশ্চেব লক্ষাংস্তান-
জীবজাতিষ্যু । ভূমিতিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যঃ মাতৃষ্যঃ জন্ম পর্যয়াৎ । তদ্যুক্তলতাঃ জাতঃ তেষামাত্মাভিমানিনাঃ । বৰাকাণা-
মনাশ্রিতা গোবিন্দ চরণস্ত্রমিতি শাস্ত্রস্ত প্রধান্যেন মাতৃষ্যমধিকৃত্য প্রবৰ্ত্তযাত । তদনুবাদেনোক্তিরিযঃ তদুক্ত্যাদি সামান্যেন
মাতৃষ্যস্ত্রমারোপ্যবেতি জ্ঞেয় ॥ ১ ॥

তত্ত্ব ভাগবত ধর্মানাচরণষ্ঠেব যুক্তঃ দর্শযতি । ষথাহীতি । যৎ যস্মাত্ত এষ ভূতানাং স্বত্বাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম
কর্ত্তাচ । তত্ত্ব হেতুঃ । আত্মা পরমাত্মা পাদোপসর্পণে হেস্তস্তরঃ । যত্নাচ্ছেষ স্বিশ্বরঃ কর্তৃমকর্তৃমন্যথাকর্তৃঃ সমর্থঃ । স্বহৃৎ
সর্বেষাং হিতঃ চিকীষ্যুচ্ছেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

ধিকার স্তবাহ ভাগবতান্ত্রণ কীর্তনাদীন্ত ইহ ভারতভূমৌ । নম্ত তান্ত্রিকৌমারাদীন্ত কৃত্বা কৃতার্থী ভবতি তত্ত্বাহ প্রাজ্ঞ ইতি
যদি কৌমারাস্ত্রেব স্বত্ত্বাঃ আত্মহি কিঃ ভবেদিতি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান্ত নহু তত্ত্ব কা চিন্তা জন্মান্তরঃ তত্ত্বাবি তত্ত্বেব তত্ত্বিঃ কাণ্ডেতি
তত্ত্বাহ দুর্ভুত মাতৃষ্যঃ জন্ম । তদপি ভাগ্যালক্ষ্যমপাঞ্চবৎ অদ্য বর্তমানস্ত্রেপি তত্ত্ব খঃ স্থিতো নিশ্চয়াভাবাত । নম্ত তত্ত্বাদীন্ত
মাত্র কালেন কৃতো ভক্তি সিদ্ধি স্তবাহ অর্থদঃ সুহৃত্যাকৃত বাপি ভক্তিমতামপি গটুজানাদীনাঃ সিদ্ধি দর্শনাত ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্মান্ত কেবল প্রকারেণাচরেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ পাদযোকৃপসমীক্ষে সর্পণঃ প্রাপ্তি উভে-
স্তুগা আচরেদিতামুষঙ্গঃ । তমেব প্রকারঃ চতুর্ভিঃ বাষ্পযন্ত বিষ্ণুঃ দিশিনষ্ট যদ্যস্মাদেষ প্রিয়মিত্যাদি । তেন যেবামহঃ
প্রিয় আত্মা স্বত্ক্ষ সধা শুক্ষঃ স্বহৃদো দৈবমিষ্টিমিতি তগবহুক্তি প্রামাণ্যেন কান্তভাব শাস্ত্রিতি দাঙ্গভাব স্থা ভাবানাং
সধো যেন ভাবেন উপসর্পিতুগিষ্ঠেভেনোপসর্পণ্য ভাগবতান্ত্রণাচরেদিতি রাগভক্তাবপি বিধি ব্যঙ্গিতঃ । আত্মতুল্যস্তা-
দাত্মা স্বত ইতি তত্ত্বেগোক্তা পঁকেব ভাবাঃ প্রক্ষাদেনোপদিষ্ট । ইতি বা ॥ ২ ॥ স্বত্বোগার্থস্মদ্যমস্ত মাতৃষ্যঃ দেহঃ প্রোপ ন
কর্তৃব্য ইত্যাহ স্বত্বমিতি দেহঘোগেনেতি স্বত্বহঃখে দেহধর্মাবেবেত্যর্থঃ । সর্বত্র পশ্চাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বয়স্যবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কৌমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি দুর্ভুত, কদাচিত লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ত বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেষ্ঠঃ যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, স্বিশ্বর এবং স্বহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! যদি একপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিতাপ করিব, তাহার
উভয় এই যে, ইন্দ্রিয় জন্ম যে স্বত তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের ন্যায় সর্বত্র অর্থাত্ পশ্চাদি দেহেও
পূর্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কর্তব্যো যত আযুর্ব্যং পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মুকুন্দচরণাম্বুজং ॥ ৪ ॥
 ততো যতেত কৃশলং ক্ষেমায় ভবমাণ্ডিতঃ । শরীরং পুরুষং যাবন্বিপদ্যেত পুষ্টলং ॥ ৫ ॥
 পুংসো বর্ষশতং হাযুস্তদৰ্কঞ্চাজিতাঞ্জনঃ । নিষ্ফলং যদসো রাত্র্যাং শেতেন্ধং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
 মুক্তস্য বালে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া গ্রস্তদেহস্ত যাত্যকল্পস্ত বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
 দুরাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্স্তাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীপদমামী ।

অতস্তথং প্রয়াসো ন কর্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাং পরং কেবলং আযুর্বোবায় এবং । যতস্থা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপ্নোতি ।
 যথা মুকুন্দচরণাম্বুজং ভজন্ত বিন্দতে তথা মেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাণ্ডিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষক্লপং শরীরং যাবৎ পুষ্টলমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নথেদিতি বা তাৰচুইঃ
 ক্ষেমায় যতেত ॥ ৫ ॥

আযুর্ব্যংক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ যবস্তাং শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আযুর্যাতি ॥ ৭ ॥

দুরাপূরেণ ছঃ দৈঃ সমস্তাং পূর্য্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

মুকুন্দ চরণাম্বুজ কৃগং ক্ষেমং ॥ ৪ ॥

পুরুষক্লপমিতি স্বামী । গৌরুষমিতি সন্ধেকোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যাত কৈশোর ইতি কঠিঃ ॥ ৬ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বাণুচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন বিন্দতে ক্ষেমমেৰাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভবমাণ্ডিত ইতি হরিভজনাত্মাবে স্থানান্তৃষ্ঠাঃ পতত্তাধ ইতি ভয়ং শ্রবেতি বৈধত্বেতি বিধিকৃতঃ পুষ্টলং জরাবোগাদ্যভাবাং
 পুষ্টঃ যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আযুর্ব্যংক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈক্রান্তাভিঃ সহ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থ প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
 মাত্র । অধিকস্ত মুকুন্দ চরণ সেৱন দ্বারা যজ্ঞপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় এই প্রকারে তদ্বপ
 সম্পল ও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্তি হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাৰে সত্ত্ব
 হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কর্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাঞ্জা তাহার আয়ুঃ তদৰ্ক,
 যে হেতু সে রাত্রি কালে অস্তুতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

মেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুক্ত হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃক্ষা-
 বস্ত্বায় দেহ জ্বরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক হইতে দুঃখে পূর্য্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেয় পুনান् সত্ত্বাজ্ঞানমজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশেন্দ্র' চৈর্বন্ধসুৎসহেত বিমোচিতুঃ ॥ ৯ ॥
কোন্তর্থত্বাং বিশ্বজেৎ প্রাণেভোপি য ঈপ্সিতঃ । যঃ ক্রীণাতাত্ত্বিঃ প্রেষ্টেন্তস্তুরঃ সেবকো বণিক ॥ ১০ ॥

কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পত্যায়ঃ সঙ্গঃ রহস্যঃ কুচিচুৎসুচ মন্ত্রান্ত ।

স্বহৃৎসু তৎ স্নেহসিতঃ শিশুনাং কলাক্ষরাণামনুরক্তচতুঃ ॥ ১১ ॥

পুত্রান্ত স্মরঃস্তু দুইত্তুর্দয়া ভাতুন্ত স্বসূর্বী পিতৃরৌচ দীনো ।

শ্রদ্ধামু

নহু ঘোবনে গ্রহাসক্তেপি গৃচাদ্বিতৃতঃ সন্ত্বেমঃ যাস্ত্বাত্তিঃ আশক্তা তদমস্তবঃ দর্শণান্ত কৌমার এবাচরেদিতি এন্তুপপাদ-
যতি কো গৃহে ষষ্ঠি সপ্তাত্তিঃ ॥ ৯ ॥

বন্ধুর্থসুত্বাত্তিঃ ক্রীণাতে প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যাপি তস্ত্বাদির্যঃ সাধয়তি তক্ষিলুর্থে তৃক্ষাঃ কোরু বিশ্বজেৎ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকঃ স্বরন্ত কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনায়ঃ । সন্ত্বান্ত হিতশিক্ষালাপান্ত । স্বহৃৎসুচ সঙ্গঃ
তেষাং ষেহেন সিতো বন্ধঃ । কলানি মধুরাণাগুরাণি যেষাং তেষাক সংগঃ । তেষ্বন্ধুরক্তঃ চতুঃ ষষ্ঠি ॥ ১১ ॥

তাঃ ষষ্ঠুরগ্ন গৃহে স্থিতা জ্ঞান্যা জ্ঞানয়মাঃ । মনোজ্ঞ উরবঃ পারচেদা যেযু তান্ত বৃত্তী জীবিকাঃ । কুলাঃ কুল পরম্পরা-
গতাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রাবিধনান্তকৃতবৰ্তী ।

তত্ত তত্ত কৃষ্ণঃ ভজেদিতি বিবেকব্যবেপি ভজনাসামৰ্থ্যামাত্র ক ইতি তত্ত্বাং কৌবাবত এব ভজনে আরভ্যামাণে ভজন এবা-
মস্তান্তুৎপদাগানয়া অনাজ্ঞানামস্তান ভজনঃ সক্ষাত নানাপেতি ত্বাবঃ ॥ ৯ ॥

স্বর্ণাসক্তেঃ প্রাবলাং দর্শয়তি কোষিতি রোহর্থঃ অর্থমা প্রাণেভোপি প্রিয়ত্যমাত্র । যঃ অর্থঃ প্রাণেঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
মঙ্গীকৃতাব ত্বারো স্বর্ণার্থঃ রাত্রো ধনিনাং গৃহঃ প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুক্তাত্মুৎসঃ চলতি বণিক সম্মুদ্রাদি
ছর্মগামী ॥ ১০ ॥

স্ত্রীগুল দাসক্তেঃ প্রাবলাঃ দর্শয়তি কোষিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকঃ স্বরন্ত কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনায়ঃ । সন্ত্বান্ত হিতশিক্ষা-
লাপান্ত সংগোবদ্ধঃ শিশুনাং সঙ্গঃ । তাঃ ষষ্ঠুরগ্নে ষিতাঃ জ্ঞান্যাঃ জ্ঞানয়মাঃ বৃদ্বীজীবিকাঃ কুলাঃ কুলপরম্পরা প্রাণ্তাঃ ॥ ১১-১২

বলবান্ত যে সোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, স্বতরাং ঐ সঙ্গয়ও বৃথাং অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে নয়সাগুণ ! য'দ বল ঘোবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পৰ্যাচার বিরক্ত হওত কলাণ লাভ হইতে
পারে এবলু আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট
ফলতঃ গজিতে'ন্দ্রে কোন্ত পুরুষ এ কাল পর্যাত্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বন্ধ এবং গৃহে আসক্ত আজ্ঞাকে
গোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ত বাস্তু বা ধনত্বাণি পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
প্রিয়ত্ব, যে হেতু একাক দৃষ্টি হইতেছে তস্তুর বণিক ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অঙ্গীকার করিয়াও
ধন উপাঞ্জন কারিবেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পত্তা হিয়ত্বার মন্ত্রে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ত ব্যক্তি ঐ
সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্বহৃজ্জনের স্নেহপাশে কোন্ত পুরুষ তাহাদের সঙ্গ পরি-
বর্জনেই বা সমর্থ হয় ন আর শিশুদের মধুর আলাপ শ্রবণে অনুরক্ত, তাহুণ কোন্ত ব্যক্তি বা
তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করতে শক্ত হইতে পারে ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, শশুরালয়ত বন্ধা, ভাতা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্বনৃহৎ মনোজ্ঞ পরিচয়

গৃহামনোজ্ঞোরপরিছদাংশ্চ বৃক্ষিস্ত কুল্যাঃ পশুস্ত্র্যবর্গান् ॥ ১২ ॥

ত্যজেত কোশস্থদিবেহমানঃ কর্মাণি লোভাদবিত্তগুকামঃ ।

উপস্থা জৈহ্বাঃ বহুমন্ত্রমানঃ কথং বিরজ্ঞেত দুরস্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্বপোমায় বিয়মিজায়ন্মুধ্যতেহৰ্থঃ বিহতঃ অমতঃ ।

সর্বত্র তাপত্রয়দ্রুঃখিতাঞ্চা নির্বিদ্যতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥

বিত্তেষু নিত্যাভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষং পরবিত্তহর্তুঃ ।

প্রেতোহ বাধাপাঞ্জিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শীমরসামী ।

কোশস্থৎ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহঃ কুর্মন্ম আমনো নির্মাণ দ্বারমপি নাবশেষমতি তথা কর্মাণীহমানঃ নম্ন অবিত্তপ্ত কামোহপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্তানেও তত্ত্বাহ উপস্থাৰ্থ শৈহ্বাঃ জৈহ্বক সুখঃ তদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুরস্তে মোহে যত্ন সঃ । কথং বিরজ্ঞেত বিরক্তঃ সাহ ॥ ১৩ ॥

হরস্ত মোহৰূপ দর্শনাহ কুটুম্বপোমায় বিয়ৎ বিশেষেণ যৎক্ষীয়মাণঃ নিজমায়ঃ পুরুষার্থক বিহতঃ ন বুধাতে অতএব তাপত্রয়েণ দুঃখিত চিত্তেহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুঝিঃ ন করোতি । যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি র্যস্ত ॥ ১৪ ॥

অতুত চৌর্যাঃ করোতীত্যাহ বিত্তেবিত্তি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যত্ন সঃ পরবিত্তহর্তুঃ প্রেত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ দণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ত তথাপাশাস্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যোব ॥ ১৫ ॥

শীবিখনাগচক্রবর্তী

কোশস্থৎ কোশকীটঃ স যথা গৃহঃ কুর্মরামনো নির্মাণ দ্বারমরক্ষন্ম দ্রিয়তে তদ্বৈব কর্মণি জৈহমানঃ উপস্থা স্বুখঃ জৈহ্বক সুখঃ ॥ ১০ ॥

বিয়ৎ ক্ষীয়মাণঃ নিজমায়ঃ পুরুষার্থক হতঃ ন বুদ্ধাতে বটিকামাত্রঙ্গাপ্যচয়স্ত বুদ্ধাত এবেতি তায়ঃ । তদপি তত্ত্বাদি নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রেত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ রামদণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ত তত্তদপি তানি বিস্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভূত্যাবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন্ ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপনার নির্গমার্থ দ্বারণ অবশেষ রাখে না তাহার আয় ঐ সকলে আমস্ত চিত্ত পুরুষ অতুপ্ত কাম হইয়া লোভে অনবরত কর্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কথম বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই । ফলতঃ উপস্থ ও জিহ্বা জন্য সুখকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে অতএব তাহার মোহ অতি দুরস্ত, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে ? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহামস্ত দুরস্ত মোহে এ রূপ প্রমত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমায় যে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনিষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ করে বা, কুটুম্বেতেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রস্তুত অজ্ঞিতেন্দ্রিয় কুটুম্ব পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে সে পরম্পর হয়ে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া স্বয়ং হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্঵ানপীঁথং দনুজাঃ কুটুম্বঃ পুষ্টন् স্বলোকায় ন কল্পতে বৈ ।
 যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তুমঃ প্রগদ্যেত যথা বিমুচ্চঃ ॥ ১৬ ॥
 যতো ন কশ্চিং কচ কুত্রচিদ্বা দীনঃ সমাজ্ঞানমলং সমর্থঃ ।
 বিমোচিতুং কামদৃশাং বিহারক্রীড়াযুগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো বিদূরাং পরিহত্য দৈত্যা দৈত্যোষু সঙ্গং বিষয়াজ্ঞকেষু ।
 উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসম্মেরিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরপাত্রী ।

তদেব কোগ্রহে পুমানিভ্যাদি সপ্তভিঃ শ্রোকৈকৃপণাদিতৎ গৃহাদিষ্য প্রসক্তস্ত বৈরাগ্যাদাসন্তবং উপসংহরতি বিদ্঵ানপীতি ।
 স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমুচ্চো যথা তথা বিদ্঵ানপি তমোভিনিবেশমেব প্রগদ্যেত তত্ত্ব হেতু য ইতি স্বীয়মিদং
 পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাং কৌমার এব ভাগবতান্ত্র্যানাচরেন্দিতি সহেতুক্যুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাজ্ঞানং বিমোচিতুং ন সমর্থঃ
 ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং যাতেত্তু ক্রতৃণেবয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশ্যাদিঃ তাসাং বিহারে
 ক্রীড়ায়ঃ নিমিত্তে ক্রীড়াযুগঃ বিহারমিতি পৃথক্ত পাঠে তাসাং বিহারসাধনং আজ্ঞানং যতস্তাসাং ক্রীড়াযুগঃ স ইত্যাবয়ঃ
 কিঞ্চ যৎ যাত্র নিগড়ঃ শৃঙ্খলাত্মোবিসর্গঃ পুত্রাদি ক্রপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাদ্বিদূরতঃ সঙ্গং পরিহত্য । যহা অবিদূরাং শীঘ্ৰঃ উপেতেত্যষ্যঃ । যস্মাং সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

বিদ্঵ানপি শাস্ত্রজ্ঞেশ্বরী স্বলোকায় কোহং কিং করোগীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ । যথা বিমুচ্চস্তথৈব হে দনুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাং কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাদি সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আজ্ঞানং স্বীয়ং বা বিমোচরিতুং
 অলং ন শক্তোতি বিহারমিতি পাঠে আজ্ঞানমিত্যাত্ম বিশেষণং । সমাপ্ত পাঠে কর্তৃবিশেষণং যাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়োয়ত তথা
 বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইবিতঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দনুজনন্দনগণ ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষ গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পৌষণে প্রবৃত্ত
 হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই
 অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রত্যুত বিমুচ্চ ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ
 “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছম হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! ঐ প্রকার গৃহসক্ত পুরুষ কখন কেবল স্বীয় আজ্ঞাকে মোচন করিতে সমর্থ হয়
 না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়াযুগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সন্তান তাহার নিগড় তুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ ! বিষয়াজ্ঞক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব
 নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহচুতং প্রীণযতো বহুযামোহস্তরাত্মজাঃ । আত্মাং সর্বভূতানাং সিদ্ধস্তাদিহ সর্বতঃ ॥ ১৯ ॥
পরাবরেযু ভূতেযু ব্রক্ষান্ত স্থাবরাদিষ্যু । ভৌতিকেযু বিকারেযু ভূতেষ্঵থ মহৎসুচ ।
গুণেযু গুণসাম্যেচ গুণব্যতিকরে তথা । এক এব পরোহাত্মা ভগবানীশ্বরো বচ্যঃ ॥ ২০ ॥
প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং । বাপ্য ব্যাপক নির্দেশ্যোহনির্দেশ্যোহবিকল্পিতঃ ।

শ্রীধরস্মী ।

বালানামস্মাকং তন্তজনগশক্যমিতিচেৎ তত্ত্বাহ নহীতি । বহুযামসঃ অতি প্রয়াসঃ ॥ ১৯ ॥
আত্মাং সর্বত্র সিদ্ধস্তাদিতিচ হেতু দ্বয়ুপপাদয়তি' পরাবরেষিতি চতুর্ভিঃ ব্রক্ষা অঙ্গোবেষাঃ স্থাবর আদির্বেষাঃ তেযু জীবেযু
ভৌতিকেযু অজীবেযু ঘটাদিষ্যু মহৎসুচ ভূতেষ্বাকাশাদিষ্যু গুণসাম্যো প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্তত্ত্বাদৌচ পরোব্রিক্ষ স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥
কথঃ তহি' দ্রষ্ট দৃশ্য ভৌত্তভোগ্যাদিভেদঃ মায়য়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশ্যঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

পূর্বোক্তঃ তত্ত্বজগত্তমেবোপপাদয়তি । পরাবরেষিতি চতুর্ক্ষেণ । তেযু তেষিব এব পর আত্মা সর্বেষাঃ মূল স্বরূপো ভগবান
স্বরূপভূতাচিষ্ট্য তন্তচক্ষিঃ । অতএবেখরো দুর্ঘটষ্টেন । সমর্থঃ । অতএবাব্যযঃ । স্বেনেব তত্ত্বাবেপ্যধিকারী সন্ত স্বয়মেব
প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবক্রপেণ কেষাঙ্গিঃ তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেষাঙ্গিত্ব ততোপ্যধম জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান
রূপেণ চেয়তে । তত্র জীবক্রপেণ ব্যাপকভেন নির্দেশ্যো ভবতি । প্রধানাদি রূপেণত্ব ব্যাপকরূপতয়েত্যনেনেত্যর্থঃ । কেষাঙ্গিত্ব
অবৈত জ্ঞানিনাঃ সএব পরমেশ্বরঃ অনিদেশ্যঃ সন্মিকল্পিতে ভেদমাত্র শূন্যসূচ সন্তকেবলানুভবানন্দ স্বরূপ এবেয়তে । নতু
স্বরূপ শক্তিময়েষ্য যুক্তঃ । কথঃ তত্ত্বাহ মায়য়েতি । তৎ কৃপয়া মায়াস্তর্কানে সম্যক্ত সৈত্যেবেয়তে । ন তৎ প্রকাশত ইতি
ত্বাবঃ । ত্যাস্তচ্ছাদক ধর্মত্বমেব দর্শয়তি । গুণসর্গায়েতি । সম্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যস্তি সত্ত গুণ
এবারবক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রবর্তী ।

প্রীণযতঃ পরিচর্যায় প্রীণয়িতুং ন বহুযামসঃ । যথা কুটুম্ব প্রণীয়ত ইতি ভাবঃ । নচ তপ্যাবেষণে শ্রমঃ আত্মাং হৃদয়েব
বর্তমানাত্মাং নচ তৎ প্রীণনেপি শ্রমঃ সর্বতঃ সর্বেরপি প্রকারৈ মাননৈসেরপ্যুপচারৈ স্তৎ প্রীণনস্য সিদ্ধস্তাং কুঞ্চ অচ্যুতং প্রীণ-
য়ানীতি সঙ্কলনমাত্রেণাপি প্রীতে: সিদ্ধস্তাং শ্রবণ কীর্তনাদ্যন্যতমেনাপি বা সিদ্ধস্তাং ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সম্বন্ধদয়এব বর্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্বত্বেব বর্তমানঃ সর্ব সংসাননেনৈব সম্প্রোক্ষণীয় ইত্যাপদেষ্ট তন্ত
সার্বত্রিকীঃ সার্বকালিকীঃ সন্তামাহ দ্বাভ্যাঃ পরাবরেযু উৎকৃষ্ট নিক্ষেপে ভূতেযু জীবেযু ব্রক্ষা অঙ্গো যেষাঃ স্থাবর আদি গৰ্বেষাঃ
তেযু । ভৌতিকেষজীবেযু ঘটাদিষ্যু মহৎসুচ ভূতেষ্বাকাশাদিষ্যু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্তত্ত্বাদৌ পরঃ ভূতাদিভ্যঃ
প্রাক্তেভাঃ প্রাক্তেশ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানিতি শক্তিয় বাচ ঈশ্বর ঈরত ইত্যান্তরেণাব্যঃ
কীদৃশঃ অব্যাপঃ সর্বেষপি কালেষপক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নহু স জ্ঞায়তে চেদিদিগিথং কারেণ নির্দিশ্যাত্মিতাত আহ প্রত্যগায়েতি প্রতীচাঃ সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎস্বরূপেণ

হে অশ্বরনন্দনগণ ! আমরা বালক, মারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব'না এই বলিয়া মনে আশক্তা
করিও না, ভগবান् অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের
কর্ম নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রক্ষা পর্যন্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও
আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সন্তাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহ-
ত্বদ্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রক্ষা স্বরূপ ভগবান্ত ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে বয়ন্দ্যবর্গ ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথাচ যে মায়ার গুণ রূপ স্থষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলামুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়াস্তুর্হৈতৈশ্চর্য ঈয়তে শুণসর্গ্যা ॥ ২১ ॥

তত্ত্বাং সর্বেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং । ভাবমাত্ররম্যমুচ্চা যযাতুম্যত্যধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্টেচ তত্ত্ব কিমলভ্যামনন্ত আদ্যে কিং তৈগ্ন্যব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

শ্রীগুরুপাঠী ।

তোগাং দেহাদি তত্ত্বপেণ ব্যাপ্যত্যা নির্দেশে । মায়া ঈয়তে ইত্তাত্বরেণাথ্যঃ । বস্তু তত্ত্ব স্বয়মবিকলিতেহনির্দেশেহপি সন্ধাৎ হনির্দেশেপোবং নির্দেশঃ সন্ধি বিকলিত ঈয়তে ইত্তাম্যঃ । যতঃ কেবলোহমুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপঃ যত্ন । নহু স এব চেৎ সর্বত্র তত্ত্ব সর্বত্র সর্বজ্ঞত্বাদ্বাপলভোত তত্ত্বাহ শুণাত্মকঃ সর্গো ষষ্ঠাঃ সা শুণসর্গা তত্ত্বা মায়াস্তুর্হৈতৈশ্চর্যাঃ যেন সঃ ॥ ২১ ॥

যত্নাদেবং তত্ত্বাং সর্বেষু যথোচিতং দয়াঃ সৌহৃদমুক্ত কুরুত উচ্চুচ্চা মংত্যজ্ঞ যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্টেচ তত্ত্বিন কিমলভ্যং তথাপি শুণ পরিণামাং দৈবাদেব স্বসিদ্ধা অয়ন্তঃ সিদ্ধা যে ধর্মাদৰবৈতে: কিং অগুণেন মোক্ষেণ কাজ্ঞিতেন কিং তমুপগারতাং নোহস্তাকঃ আকাঙ্ক্ষিতশ্চাপি তত্ত্ব সিদ্ধেঃ । যত্না মাতৃঘোকঃ তত্ত্বপন্থোঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্বাং সর্বেবে ভূতেষু নভাত্ম মাত্র সম্বন্ধিষু দয়াং কুরুত । ভগবত এবাধিষ্ঠানত্বাং । সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিঃ কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্ণামুসারেন্দৈব ভগবত্তোষস্য ব্রহ্ম সিদ্ধিতোপ্য়েক্ষণঃ ফলমাহ । তুষ্টেচেতি । অহো নথরাপি ফলানি তৎ সাধনার্থ্যপি

শ্রীবিষ্ণুপ্রচক্রবত্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যাং জগৎ তত্ত্বপেণ ব্যাপা ইতোব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশাঃ বস্তুতঃ স্বয়ঃ হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশেহপি বিকলিতঃ উপাসক ভেদেৰক পরমাত্মা ভগবানিত্যেব বিকল বিষয়ী কৃতঃ বিকলবিষয়ী কৃতোপি কেবল একোহমুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপঃ যত্ন সঃ । এব সর্বত্র স্ব স্বরূপভূত্যৈশ্চর্যেণ প্রকটমেব বিরাজমানোপি মায়া স্বাবিদ্যয়া হেতুনা জীবৈর্বৈষ্ট্য মৃশ্ক্যাত্মস্তুস্তুহৈতৈশ্চর্য ঈয়তে কীৰ্ত্যা শুণানাং ইন্দ্রিয়েষ্যমুভূত্ম মাননানাং শৰ্কাদীনানাং সর্গঃ স্থিতিশৰ্তমেতি শৰ্কাদীন্যএবামুভাব্যস্তে নতু তত্ত্বেবপ্রতি তত্ত্বা স্বত্ত্বা সন্তুষ্টীর্থঃ । ঈধৰং প্রতি তত্ত্বা স্বত্ত্বা অবিদ্যয়া জীবন্তৈরাবরণাত্মেন দৈবীহেষা শুণসর্গী মম মায়া দুরত্যাবা । মামেব বে প্রপন্থতে মায়াবেতাঃ তত্ত্বে ইতি ভগবত্তে পুষ্টক্ত্যেব মায়াতরণে সতি স ধৰ্ম ষোগঃ ভক্তিতারতম্যেন নির্দেশোপি ভবত্তীতি তাবঃ ॥ ২১ ॥

বড়ো ভক্তিগ্রাম্য এব ভগবান্ মাচ ভক্তিঃ সর্বভূতেষু দয়াসৌভাগ্যাভাঃ স্বহিতা নির্বিপ্র ভবত্যাত্মে এব বিধতে তত্ত্বাদিতি । সৌহৃদং প্রেক্ষণ সর্বানীমানি তৃতীয়ি ভগবত্তক্তিমুভ্যাত্মগবজ্ঞপাণোব স্বরূপেণাপি সর্বত্রৈবত্যে স মৎ প্রতি বির্মানত এব শ্রীমদ্গুরু বৈকৃত্য কৃপয়া বিদি মাঃ ভক্তিদেবী শ্রীকরিষ্যাতি তদা সৌপি সাক্ষাং প্রাপ্ত্য ইতি বুদ্ধোতি তাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃদেনচ ॥ ২২ ॥

তত্ত্ব তত্ত্বিন তুষ্টেচ তৈর্যাদিতি: কাজ্ঞিতে: কিং ন কিমপি ফলমিত্যার্থঃ । যে শুণানাং বাতিকরাং পরিণামাং ইহ জগতি স্বত্ব এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেণ কিং যতঃ চরণয়োঃ সারং বৃষ্টাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যাধিকোন গারতামিতি চরণয়োঃ কমলস্তং সারস্য সৌরভা মাধুর্যাদিতঃ তৎ সেবিনাঃ ভূমরস্তমারোপিতঃ ভূমরস্তেন স্বাভাবিকঃ কাজ্ঞিতাত্ম শূন্যৎ

শ্রীয় ঐশ্বর্য সম্বৰ্ণ করাতে মায়া দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাং দ্রষ্টঃ ও ভক্ত্য স্বরূপে ব্যাপক বলিয়া এবং দৃশ্য অর্থাং ভোগ্য দেহাদি স্বরূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য ও বিকলিত হইয়া থাকেন, পরস্ত কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্তুতঃ অবিকলিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অশুর! বালক সকল! তোমরা! আশুর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব ভূতে দয়া কর! সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতৃষ্ণ হইবেন ॥ ২২ ॥

তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে? সকলই লভ্য হয়। পরস্ত শুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ বিমা যত্নে যে সকল ধর্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল? আর মোক্ষাকাজ্ঞাই বা কেন? আমরা নিরস্তর তাঁহার নাম কীর্তন এবং তদীয় পদারবুন্দের শুধাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদিয়ঃ কিমগুণেনচ কাঞ্জিতেন সারং জুষাং চরণয়োরূপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মার্থ কাম ইতি যোহিতি হিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষ। অংশী নয়দর্মৌ বিবিধাচ বাৰ্তা।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাঞ্চার্পণং স্বস্তুহৃদঃ পরমস্ত পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদয়লং দুরবাপমাহ নারায়ণেনরসথঃ কিল নারদায়।

একাস্ত্রিনাং ভগবতস্তুকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দুরজনাপ্তু তদেহিনাং শ্বাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমুরূপামী ।

সারং জুষাং স্বধাং সেবমানানাং তেনাপি কিনিত্যৰ্থঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেরপুরুষার্থত্বে কিমিত্যাচার্য্যাভ্যাঃ বেদোক্তহেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্ত্বাহ ধর্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তুদর্থঃ যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আচ্ছবিদ্যা অংশী কর্ম বিদ্যা নয়দর্মৌ তর্ক দণ্ডনীতী বিবিধাচ বাৰ্তা জীবিকা তদেতৎ সর্বং নিগমস্ত্রার্থ জাতৎ স্বস্তুহৃদঃ স্বাস্ত্রামিগঃ পরমস্ত পুংসঃ স্বাঞ্চার্পণসাধনফেন্তহি' সত্যং মন্ত্রে সত্যপরত্বাং অস্থথা তদসত্যমেব যদ্বা তদেতদখিলং নিগমস্ত ত্রৈগুণ্য বিষয়স্ত প্রতিপাদ্যং মন্যে। সত্যঃ পুননি' ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরমস্ত পুংসঃ স্বাঞ্চার্পণমেবেত্যৰ্থঃ তচ্ছতঃ ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি। যত্ত নারদঃ শ্রোতা তত্ত্ব কৃতো মাদৃশানামধিকার ইত্যাশঙ্ক্যাহ ভগবত একাস্ত্র ভক্তানাং ষৎ পাদারজস্তেনাপ্তু তানাং দেহিনাং সর্বেষামপি তজ্জ্ঞানাং শ্বাঃ নতুত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগন্ধৰ্ত্তঃ ।

ষৎ সম্বন্ধেনানন্দৰ ফলায় কঠাস্ত ইত্যাহ। ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানশ্চ বিরলত্বং তত্ত্বকৃপৈকলভ্যত্বাদাহ। জ্ঞানমিতি। নরস্থ ইতি তত্ত্ব শ্রীমুরূপস্য তত্ত্বকৃবরস্য কৃগা সাহায্যঃ দর্শিতং। যত্ত এবেকাস্ত্রিনামিতি। সাক্ষাত্তপদেশোপি তত্ত্বকৃগাপেক্ষতে। কিমুতান্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রাবিধনার্থচক্রবর্তী ।

বাণিজ্ঞতঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেরপুরুষার্থত্বে কথং সএব গুরুপুর্বাভ্যাঃ বেদোক্তহেনোক্তস্তত্ত্বাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আচ্ছবিদ্যা অংশী কর্মবিদ্যা নয়দর্মৌ তর্কো দণ্ডনীতিশ বিবিধাচ বাৰ্তা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সম্বৰ্কি বেদোক্তমেব সন্তো এব নতু দুষ্যামি তাদৃশাধিকারি সম্মতস্তাদিতি ভাবঃ। সত্যং সন্তোহিতঃ তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাঞ্চার্পণং স্বস্যাঘ্যন স্তদীঘেনার্পণং। শ্রীমুমি চরণাস্ত তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যং মন্ত্রে। সত্যঃ পুননি' ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরমস্য পুংসঃ স্বাঞ্চার্পণমেবে ত্বার্থঃ। তচ্ছতঃ ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয়া বেদা নিত্রেগুণ্যো ভবার্জ্জনেতি ব্যাচক্ষতে শ্ব ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসংপ্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্ত নারদঃ শ্রোতা তত্ত্ব মাদৃশানাঃ নিঙ্কষানাং কৃতোহধিকার ইতি নাশকনীয় মিতাহ ভগবত একাস্ত্রভক্তানাং ষৎপাদারজস্তেনাপ্তু তানাং দেহিনাং সর্বেষামপি তজ্জ্ঞানাং শ্বাঃ নতুত্তমা-

অয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্ত্রবর্গ ! ধর্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আচ্ছবিদ্যা, কর্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাঞ্চার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিত্রেগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নৃতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বে নরস্থ ভগবান্মারায়ণ এই দুল্লভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন। তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একাস্ত্র ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্নুত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূর্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধর্মং ভাগবতং শুল্কং নারদাদেবদর্শনাত ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা উচ্চঃ ॥

প্রহ্লাদ স্বং বয়ঝাপি নর্তেহন্তং বিদ্যহে শুরুং । এতাভ্যাং শুল্কপুজ্ঞাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরো ॥ ২৭ ॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসঙ্গে দুরুষ্যং । ছিঙ্কি নঃ সংশযং সৌম্য স্যাচেন্দ্বিষ্টস্তকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহৎস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্তকে প্রহ্লাদানুচরিতে ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্মামী ।

অতএব ময়াপি নারদাত শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্যন্তং ধর্মং শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বাতি বিপ্রিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামৃতেহন্তং শুল্ক ন বিদ্যহে । এতদাগমনাত পূর্বমেবাহং নারদপার্শ্বং গত ইতি চেত তত্ত্বাহঃ । বালানামপ্যতিশিশূনামপ্যআকমেতাবীশ্বরো নিয়ন্তারো অতস্তবান্তর গমনং ন সন্তুষ্টিঃ ॥ ২৭ ॥

সএবাভাগত ইত্যপি ন সন্তুষ্টিত্যাহঃ বালস্তেতি দুরুষ্যো দুর্ঘটঃ । বিষ্টস্তকারণং বিখ্যাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বেব স্বত্ত দর্শয়তি । শ্রুতযিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খৰ্মুভব পর্যন্তং ফলং তৎ সহায়ত্বেন ভাগবতং ধর্মং শ্রুতং । তচ্চ শুল্কমেব নতু জ্ঞানকর্মাদি মিশ্রঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে সমপ্তমস্তকে শ্রীজীবগোষ্ঠামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবৃত্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিশ্বযং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামৃতেহনাত শুল্ক ন বিদ্যঃ । বালানামীশ্বরাবিতি দ্ব্যাপ্তেতদ্বাত্ম স্মৃত্যোচ্য তৎ পার্শ্বং গতস্তক্ষক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাভাগত ইত্যপি ন সন্তুষ্টিত্যাহঃ বালস্তেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্ঠাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোধ্যায়ঃ সপ্তমস্তকঃ সপ্তমস্তকঃ সপ্তাং ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুল্ক ভাগবত ধর্ম মেই দেখদর্শন দেবর্ষির সকাশাত শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিস্ময় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে প্রহ্লাদ ! এই দুই শুল্কপুত্র (শঙ্গামৰ্ক) ব্যতীত অন্য শুল্ক তুমিও জ্ঞান না, আমরাও জ্ঞানি না । ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শঙ্গামৰ্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সন্তুষ্ট হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুর্ঘট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥